

سَمِير

العدد ٦٢٣ - ١٧ مارس ١٩٦٨ - ٣٠ مليما

٧ كروت لعماما في عيدها اتجدها داخل العدد



٢١ مارس عيد الأم

سيرليد السقراء تجيب عنه ماما جميلة

علاج النسيان ..

● أنا طالب بالصف الثاني الامدادى ، كنت متفوقا في السنوات السابقة ، ولكنى الان اذاكر حوالى ٨ ساعات يوميا ومع ذلك انسى بسرعة ما ذاكرته - لماذا افعل ؟

صالح سليمان الصواف

لا تخف يا صديقى ولا تفقد الثقة بنفسك ، قالت طالب ذكى .. كل ما ينقصك ان تثبت المعلومات في ذهنك ، والا تنتقل من علم الى آخر دون ان تقوم بعمل تمرينات وحل أسئلة امتحانات لتتأكد من معلوماتك

الفهم والحفظ ..

أنا طالبة في الثالثة الامدادية ، أفهم دروسى بسرعة ولكنى أجد من الصعب حفظها ، فأتركها الى القد ، وهكذا .. حتى اقترب موعد الامتحان - لماذا افعل باسمين محمود مصطفى - شبرا

فهم الدرس هو اول وأهم مرحلة في المذاكرة ، يلى ذلك تثبيت المعلومات في ذهنك ثم تمرينك على استرجاعها . واعلم ان لكل علم طريقة خاصة في الحفظ ، فمثلا الجغرافيا لا تذاكر الاومعها رسوم الخرائط التوضيحية والتاريخ يلهم بتسلسل الاحداث ، وهكذا

تنظيم اوقات المذاكرة ..

أنا طالب في المرحلة السادسة التى نحتاج الى مذاكرة كثيرة ، ولكنى كلما ذاكرت فشعرت بالملل الشديد ، فكيف أجعل هذه المشكلة ، وكيف أنظم وقتى في المذاكرة ، لأننى أذهب الى المدرسة في الساعة ١٢ ظهرا وأعود في الخامسة مساء ؟

سراج أمين اللبoudy - المعجزة

لا تحسب المذاكرة بعدد الساعات ، ولكن بالوقت الذى يكون فيه ذهنك صافيا مستعدا لتقبل المعلومات . فلماذا لا تستيقظ مبكرا وتبدأ المذاكرة في الساعات الاولى من النهار ؟ لا تنس يا صديقى ان بعض فترات الراحة بين ساعات المذاكرة تطرد الملل من النفس

المذاكرة أولا ..

● أنا طالب بالمرحلة السادسة ، بضيع وقتى كله في قراءة المجلات والكتب الخارجية من المدرسة ، وفي الفصل أجد نفسى لا أفرق شيئا من الدروس - لماذا افعل ؟

عمر يوسف سلامة - طرابلس المغرب

لو ذاكرت دروسك أولا وفترات الى جانبها المجلات والكتب الخارجية لكنت من المتفوقين .. اما ان تعكس الامر وتضع القراءة الخارجية في المحل الاول ، فهذا خطأ له نتائج سيئة تعطل تقدمك ونجاح دراستك

كلمة

● أجمل هدية في العالم

.. ان أمك المصرية الغالية لا تطالبك في عيدها بشيء ، بل ترضى وتسعد بابتسامتك وكلمتك الحلوة .. كل عيد وانت طيبه يا ماما ! ..

في يوم عيدها ... لا تركها ترهق نفسها بأى عمل في البيت ، وتعاون مع انجميع في القيام بكل العمل بدلا منها ، لتحقيق لها عرفانك لجميلها وتضحياتها ..

وبالمناسبة ، لا تركز اهتمامك كله في تقديم الهدية الغالية ، ان أبسط ما تقدمه لها يكفى ولو كان مجرد تهنئة حلوة في كلمات نابغة من قلبك فتقديرك لجميلها هو اعظم وأجمل هدية في العالم ...

وكل عيد ، والت «وست الحباب» - بخير وانتصار ، وسلام ...

سمير



نيلين محمد



طارق يوسف

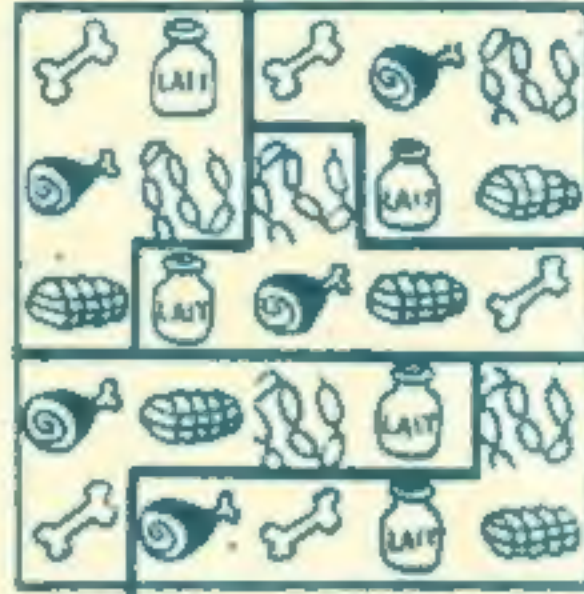
أصدقاء سمير

الحل الصحيح كما هو مبين بالرسم
الجائزة الاولى مجلد سمر فازت بها الصديقة حسنة محمد علي وعنوانها
١ شارع احمد النجدي محرم بك الاسكندرية وسيرسل اليها المجلد على
عنوانها

- جوائز هدايا بلاستيك من مجلة سمر فاز بها كل من :
- عبد الرحمن الفنى عبد الشفيق (حلمية الزيتون) - محمد الجوهري
حنى (درب الجميزة) - فضل حسن
عثمان (منيل الروضة) - فوزى غريب
محمود (شبرا) - محمد علي محمد
السيد (العادي)

اسماء فازت بالنشر

- محمد يوسف منتصر (باب اللوق)
- سلوى عبد الحميد عيسى (روض
- الفرج) سعد علي مصطفى (الشرقية)
- محمد حسن متولي (شبرا) ربيعة
- اميل مهنا (بيروت) - عطية عمر عطية
- (نسوهاج) عبد الظاهر عبد اللطيف
- (المحلة الكبرى) - احمد عبد الرحيم
- (مفالة) فادية شاكز جرجس (الاسكندرية)
- علي احمد زايد (الاسكندرية)



طريقى في المذاكرة



- ١ - اذكر ما اتلقاه من الدروس يوميا .
- ٢ - اخصص وقتا معيناً للمذاكرة من الساعة الخامسة حتى العاشرة مساء كل يوم ماعدا الخميس ، حيث اخرج للنزهة او زيارة الاقارب
- ٣ - لى مكان مخصص للمذاكرة ، لا اذكر مع احد ، وعندما يتصدر على فهم شئ اوجه الى استاذي بالمدرسة ليوضحه لى هو
- ٤ - يوم الجمعة اخصصه لمراجعة دروس الاسبوع
- ٥ - فى نهاية كل شهر اقوم بمراجعة شاملة لكل ما درستة فى الفترة السابقة ..

للمصديق محمد علي
محمد السيد بمدرسة
العادي الإعدادية

نادك الرسامين

نادك الشعراء

وصلتنا رسومات من الاصدقاء
● آمال نجيب جرجس - محمد
محمد حسن - عبد الهادي محمد -
نزت مصطفى حمزة - حميدة علي
الغزالي - عصام احمد سليمان -
احمد المصري - سهل سعد تاج الدين
سمر بشسركم علي انتاجكم من
اللوحات الجميلة ويتمنى لكم مستقبلا
رائعا في عالم الفن وقريبا سننشر
اللوحات على صفحات المجلة ..

بريد الشعر حافل كل اسبوع
بخطابات عديدة من الاصدقاء بها
ما كتبوا من الاشعار في شتى الاغراض
- فقد كتب الصديق ممدوح عبد
المنعم عن «الشهيد العروبة» والصديق
محمد اسامة عن « ندا » ومدحت
محمد عثمان عن « السيد العالي » -
والصديقان حسام عبد الرازق واحمد
مبروك كتبوا عن « فلسطين » .
كما وصلتنا اشعار من الاصدقاء
محمد عبد السلام - مدحت محمد
عثمان - رمضان ابراهيم النجار
بريد القراء يشكركم على انتاجكم
وسننشر الصالح من الاشعار على
صفحات مجلة سمر .

هواة طوابع

- محمد عبد الله نوار
- ٤٨ شارع احمد عرابي -
دمهور
- عبد الاله داود سينو
- عامودة - حكة - سوريا
- فتحي عبد المنعم عرفة
- ١٢ شارع حسن يسرى
- امبابه
- طلال عبد الواحد -
- ١٢٧ بلوك ٥ المنصورة -
- الشيخ عثمان - عدن
- زكية منصور ابراهيم
- ١٢٥ شارع البان - غيط
- العنب - الاسكندرية
- اسامة توكل عثمان -
- ٥ شارع القمر العيسى -
- القاهرة
- محمد نور الدين -
- ٥ شارع اسماعيل القباني

هواة مراسلة

- محيي الدين تيان
- مدرسة قدموس المخلطة -
لبنان
- فكري سالم شحاته -
- مدرسة النهضة - بلقاس
- دقهلية
- مدحت ناجي زقلمة -
- ٢٢ شارع الشهيد يسرى رافب
- اسيوط
- عادل كمال محمد -
- مدرسة بيا الاعدادية بنين -
بيبا
- صلاح الدين عبد الله
- ٩ شارع العدوي - السيدة
- زينب القاهرة
- جاسم عبد الكريم -
- سوق الشورجة رقم المحل
- ١٧١/١١ - العراق
- حميدة علي الغزالي -
- مدرسة شحات الاعدادية -
- برقة - ليبيا

نورا عوض

سيد الدين سيد

فاطمة احمد

احمد محمد

علاء الدين سيد

مسيح محمود

عواطف محرم





كنت بتفكر فيه ؟ كنت عارف
إن فيه تمثال هنا ؟ طيب يا أستاذ
أبو العريب قول لي الحرارة دي
مصدرها إيه ؟

ما اعرفش .. لكن يحتمل يكون
فيه نبع ماء ساخن بالقرب هنا !



الظاهر إنا وصلنا إلى نهاية الطريق
تقريبا ، أهو التمثال اللي كنت بافكر فيه !



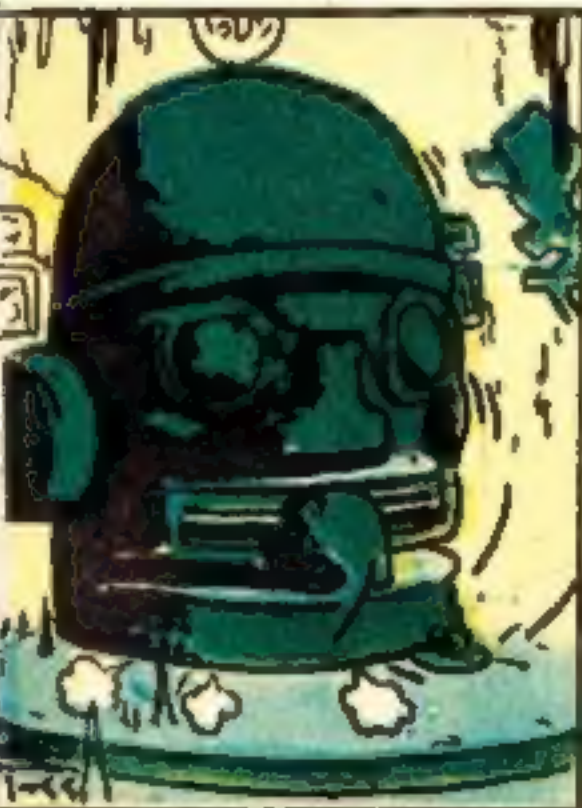
تمكن النور ده
منين ؟ المفروض
إن الدنيا تكون
ظلام خالص !



ما يكونش فيه
نبع شاي
وليه ؟

.. وربما نكون
قريبين من بركان
لحظية ..

العين دي ؟ يمكن لو حركناها
أيوه على اليمن ، كده مضبوط !



ادخل يا كابتن .. وأنا ح انظر للأخر
علمشات أرجع التمثال مكانه !

مرسرى (حاجة غريبة !
والعين هي اللي بتحرك
التمثال ، ياللا ندخل !
ندخل ؟ ممكن ..



الغلافيران الخطرة

عسى لهم ورفاقه
من المصائب أهداكهم
وكانت هناك مفاجأة تتقدم

أخيرا أصبحنا في أمان - كل
ده بفضل إحساسى الداخلى!



ياه! أصوات - أصوات - إيه حكاية الأصوات
دع؟ ألف مليون لمة! لكن قتل فـ
بالضبط - إزاي عرفت طريق المعبد؟



كوكو - إيه؟ .. آلو؟
مين بيتكلم؟ بتقول إيه؟
على صوتك .. طيب - طيب



حا .. حاجة عجيبة - ياساتر - زى
ما يكون واحد بيحكى بالهاتفون
لكن داخل راسى .. ماتضحكش على
زى ما باقول لك و ..



هسب -
سامع؟



ياه! هوانت اللى هنا؟ لكن إزاي
وصلت للمكان ده؟ وفيين الباقين؟



مش مصدقنى لسه؟
إنتا دايما تمكك!



هه .. بسيطة .. روح اسأل
الاستاذ اللى هناك!

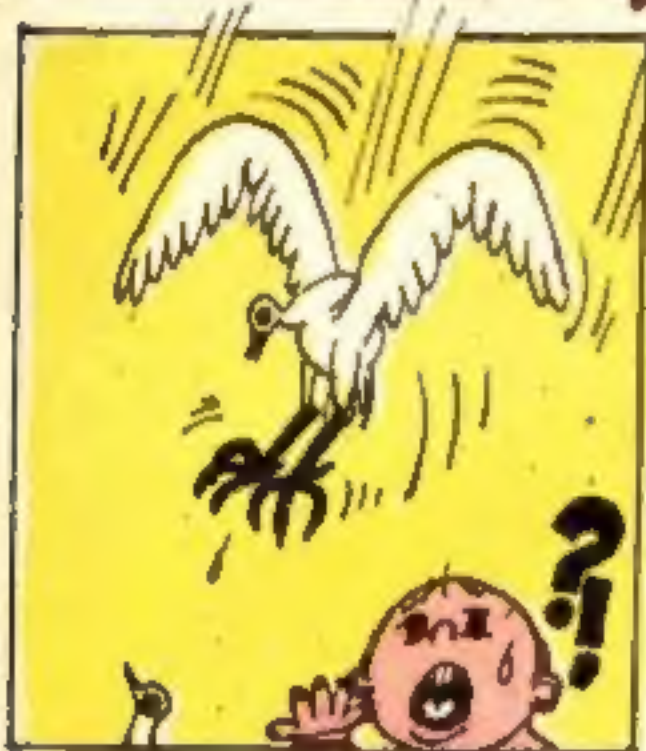


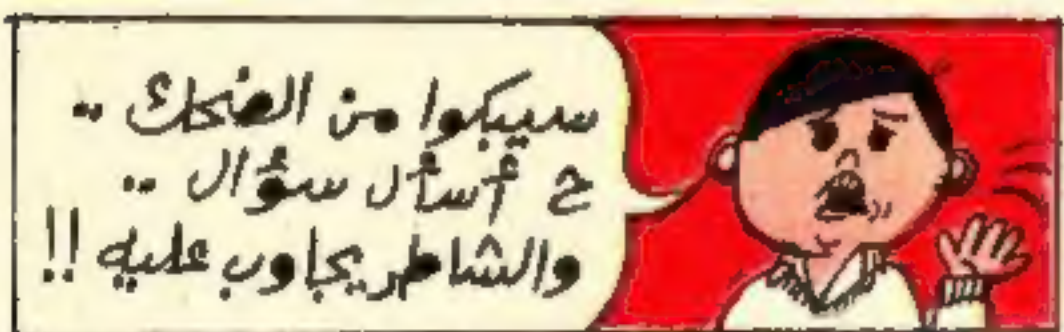
سحير وتزنته في الإسكيمو





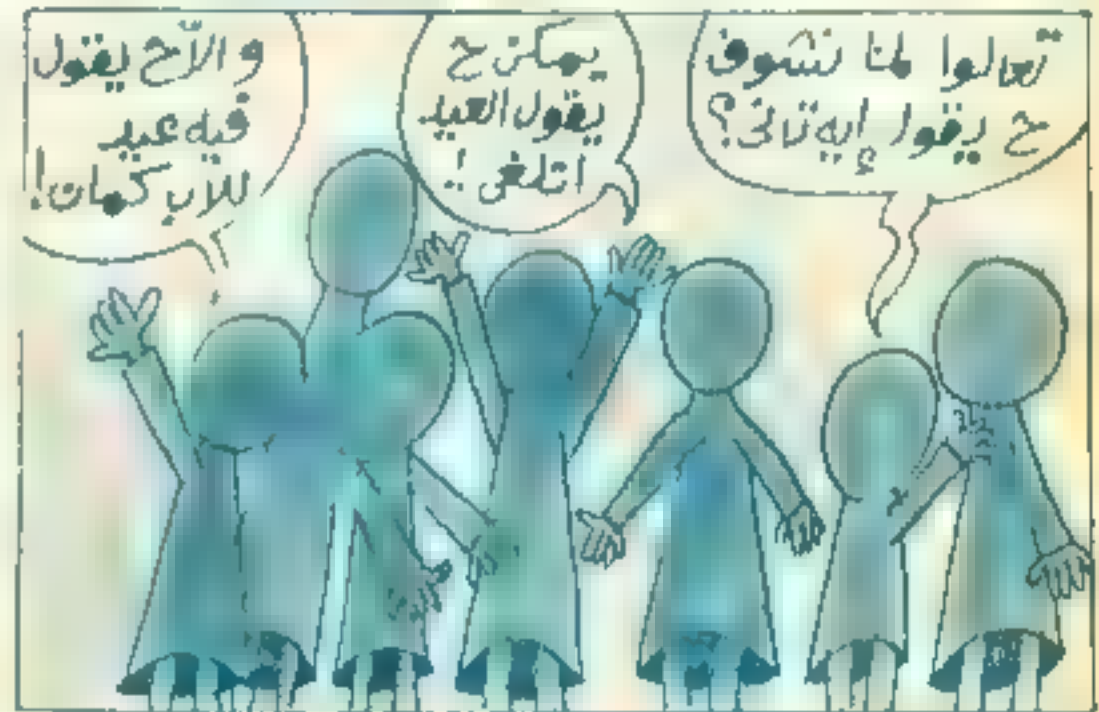
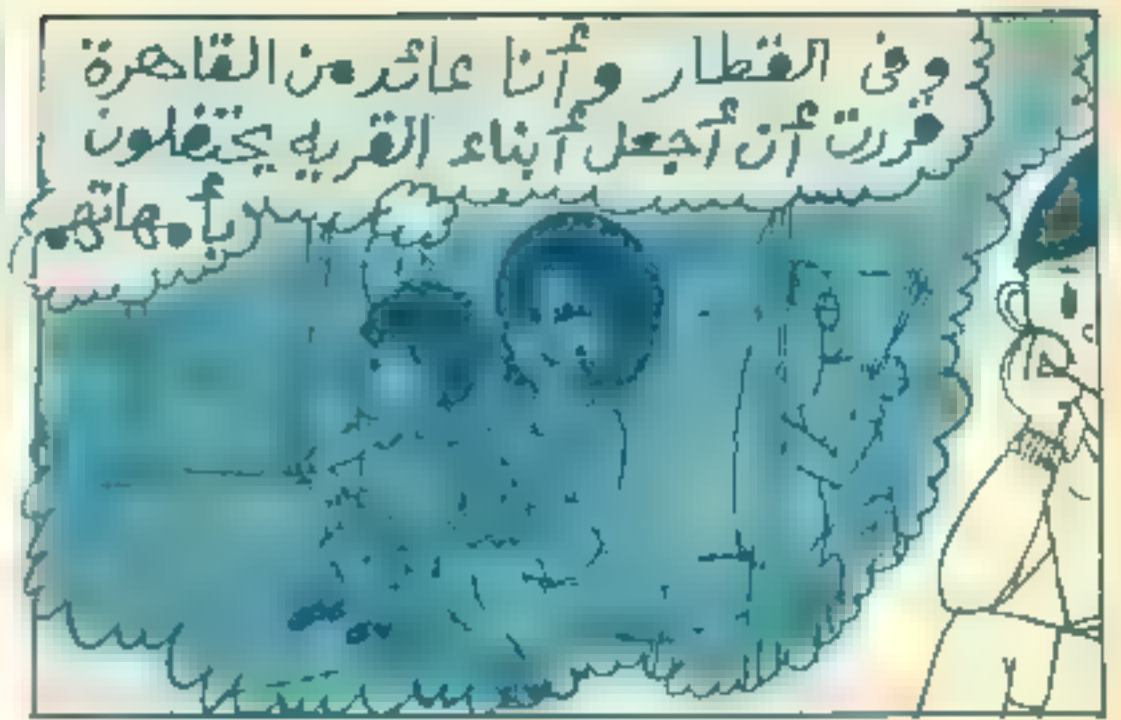
في القرية



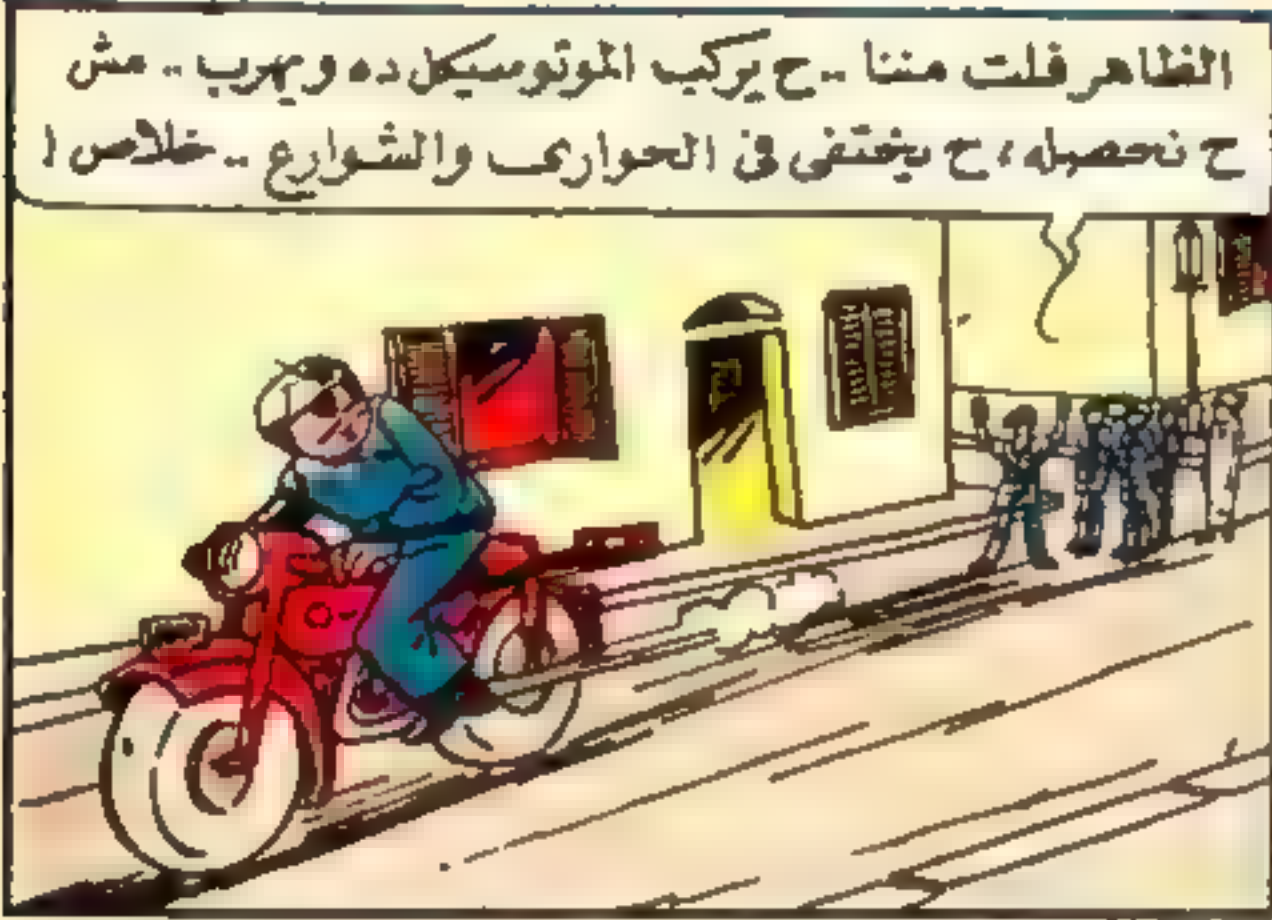




مسابقة كبرى يقدمها سمير



جاءتها الأولاد مساجاة راحة
مطروا لها حبيب العبد المستقيم



والجاسوس الإسرائيلي

سمعنا ان فيه راجل بيعظم معنويات الشعب بالإشاعات الكاذبة ولما بعثنا رجال المقاومة للقهاوي لم يعثروا عليه



يبقى الظاهر إنه يعرف رجال المقاومة ويخاشي يكلم قدامهم!



في رأي وجودكم مفيد لأنه لا يعرفكم، ولو انتكروكم ح نقدر نبعت كل واحد منكم في قهوة لغاية مانمسكه...



الناس مش مدركة خطورة الرجل ده .. لأن كلامه كله سوم



والحقيقة أنا مختار أكثر لأن فيه أسرار من أسرار المقاومة الشعبية وصلت للعدو.. وبيتهياي الراجل ده وراء الحكاية



يبقى لازم نفتح عيونا لغاية مانمسكه! أنا بيتهياي لأنه بيتردد على مركز المقاومة الشعبية لأنه عرف بعض أسرارنا



أنا عندي فكرة بمن مش لازم حد يعرفها غير مجوسنا والباشمهندس وانت يا هم تقراي! إيه الفكرة؟



إحنا ممكن نستخدم صفر سننا ونظا هري إننا نشكر عمال مسح أحذية، وبالطريقة دي نقدر نلغ على قهاوي البلد ونسمع كل الكلام اللي بيدور فيها!



وبسهولة ح نقدر نلاقي الراجل الغريب ده، ونراقبه، ونرصده حركاته! فكرة هائلة يا باسل!

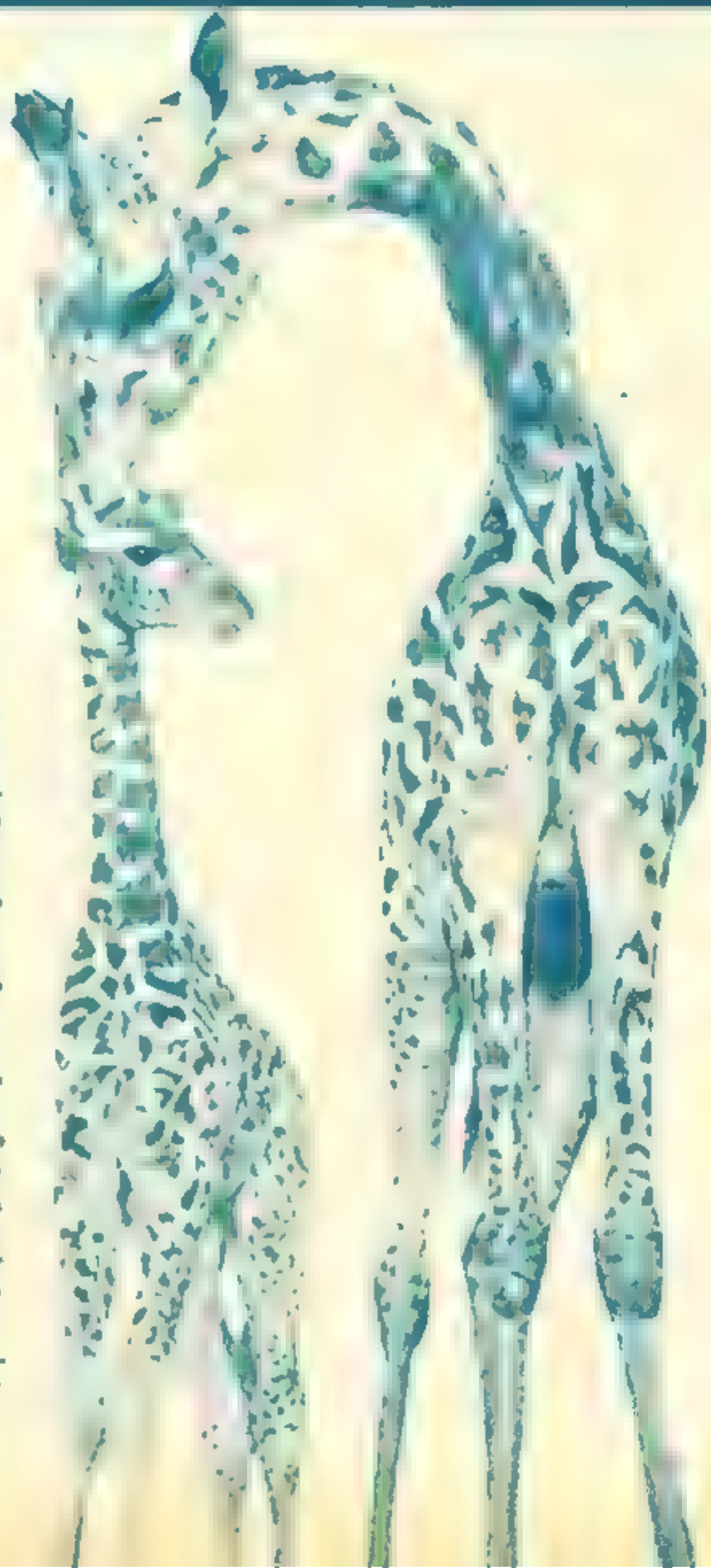


فـ عالم الحيوانات حياتها محبة وحنان

ملاح



أخ الأسرة السمكية في كل مكان على الأرض أو في الماء ، نحرص الأوزة الأم على أن تحيط صغارها بحياة الأسرة السمكية ، حياة الرعاية والحب والسلام ...



صفتها العملاقة قبله حب وحنان من الزرافة الأم لمولودتها الصغير الذي لا يجاوز عمرها ٧ أيام ، رغم أن طولها - كما ترى - يزيد على ٦ أقدام !

٧ كروت معايدة لماما

الليالي



يقدم لك « سمر » على هاتين الصفحتين
٧ كروت لتقول بها لاما « كل سنة وانت
طيبة » في عيدها السنوي .. عيد الام .
قص بالمقص حول البطاقات السبع
والصقها على ورقة مقواة بيضاء بنفس
الحجم ... اكتب توقيعك خلف البطاقة
التي سترسلها الى ست الحباب
يمكنك ان توزع على اصدقائك منها او
ترسل منها للامهات اللاتي حولك ايضا ..
وكل سنة وانت طيبة .. وماما طيبة .

أجمل وأعظم أعياد حياتنا

عيد الأم

٢١ مارس ، أول أيام الربيع ، ديع الدنيا معطره ودهره ومباهج الوانه ... وإذا كان الربيع هو عيد الأرض به أمنا جميعا ، فما أجمل وأكرم أن يكون عيد الأم ...
إن الدعوة لعيد الأم ليست فقط لإدخال السرور على قلوب الأمهات ، وإنما هي دعوة لكرام الأمومة بمعناها الإجملي والأشمل ، معنى أهمية الأم ودورها الحالد في حياة الأسرة ، والدولة والمجتمع الإنساني كله ...
إن الأم هي المخلوق الرفيق الذي يجعل حياته سلسة من الضحايا الغالية في سبيل أبنائه ومن أجل سعادتهم .. فهل تعرف كيف عظم الإنسانية الأم وكرمها عند فجرها الأول ؟ ..

● عند الفراعنة

منذ آلاف السنين ، كان الفراعنة يخشون السماء « أما » فقد الشمس كل صباح ... وكانت الشمس عندهم هي « أم الأرباب » ، بل إن أكثر من نصف مجموع آلهتهم كان من الأمهات والتراث العريق الذي خلفوه لنا من آثار فنونهم المعالدة ، تتجلى فيه بوضوح فكرة تكريم الأم وتقديس الأمومة ... وقد بلغ من حرصهم على تكريم الأمومة أنهم جعلوا كل إقليم يحسم لآلوه من الآلهة: الأب والأم ، والأم والابن ... وفي الدولة الوسطى كانوا يحفلون بالمراتب عن طريق الأمهات ...

● وعند العرب

والعرب ، خلّدوا الأمومة وكرموا ، وتكبر عندهم من كثرة سبب أسلافهم لأمهاتهم ... وقد سجل التاريخ بكثير من أمهات وأشهر رجالهم أنهم كانوا يستشيرون الأمهات ولا يجدون في ذلك إلا الشرف كل الشرف ، ومنهم من ساهر من بني الأغصان ، وبني جندله ، وبني السديّة ، والميلانيّة - نسبة إلى أهم صلة ...

بل إن من ملوك العرب أيضا من فسبوا إلى أمهاتهم كعمرو بن هند ، وبعض ملوك المائدة ...

● وفي عالم اليوم

تعتبر الأم العربية من أكثر الأمهات في العالم قسامة وتواضعا ... فهي - حتى في عيدها - تكفيها منك

انتمامة وكرامة تهته تقول فيها « كل سنة وأنت طيبة يا أمي » ... أما الأمهات في بلاد أخرى فلا يكفين ذلك في يوم عيدهن - عيد الأم

● حول العالم مع عيد الأم

لدى جزيرة « بالي » ملا ، حيث عليك أن تجمع لأمك نصف كيلة من الأرض الملون واحدة بفساء ، وواحدة حمراء ... كما يجب أن تجمع لها صنما يساوي عدد سنين كبر من يوم واحدة معمر ، وأنتبه بصفت مشفرة ... عليك أن تعاجره والدتك العزيزة التي تكون عادة جالسة ويدها على خدها ... وحتى تدخل السرور على قلبها فإن التقاليد تقضي بأن تفضل هي وتصفحك على وجهك مرتين ، أو تهنئك ... ولكن أطنس من الضرب أو الإعاقة مجرّد دعابة رقيقة أو تمثيلية لطيفة ، الهدف منها إبراز فكرة أن الإنسان مهما كبر وأصبح قويا وناجحا ، فلا بد أن يتصرف لوالدته ويستمعها دائما بأنه لا يزال طفلا المحب الطيع ...

● صندوق « القباقيب »!

واليابانيون يشتهرون بأنهم مؤدبون جدا ، يحسون لكل إنسان ... لكنهم يوم عيد الأم يجذبان ينصوا لأمهاتهم أكثر وأكثر ويأدب شديد جدا ... وفي هذا اليوم من كل سنة - لو كنت في اليابان - ستحس والدتك تنتظرك في البيت ، عليك أن تسارع ساعها ... وبمجرد دخولك الحجرة أنت تحال فيها تركع على الأرض أمامها وتقبل قدميها ولكنها لن تلتفت إليك ، وفي هذه الحالة عليك أن تناديهما ، وتصلي

لها ، وتغني لها إحدى الأغنيات المحبة ، وبعد ذلك تقدم لها هديتك ، والهدية صندوق بداخله أربعة « قباقيب » ملونه ، لابد أن تكون قد اشترتها من أربع جهات في المدينة في البلد الذي تقيم فيه ! ..

وبعد أن ترى والدتك الصندوق ، عليك أن تودع « القباقيب » أمام غرف المنزل ، وتضع أمام كل « قنما » ورقة بيضاء عليها رسم شخصين حمراوين ، يمثلان قبيلة تهديها إلى « ست القباقيب » ! ..

● على دقائق الطبول

ولو كنت في حرر « هاواي » ، فإليك مستذهب إلى والدتك - يوم عيدها - في « رفة » مع عدد من صندوق يحمل كرس مهم طيبة أو رمزاً أو قنمار ، سيما تحمل أم المشاغل ... وقد علق على كنفيتك « قربة » ملونة بمصير الإنسان أو مصير حوز الهند وبعض المطور ، كما تحمل في يدك اليسرى « ديكاروميا مشوبا » ...

سكون وأنت في انتظارك ، جالسة على رمال الشاطئ تحت أشجار جوز الهند - مظلة بالورود.

وعليك أن تنفث نظرها إليك بدقات الطبول ، ثم تتقدم لها « بالقربة » لتشرب هي أولا ثم يشرب كل أحد قناتك ، وإذا ما بقي شيء في القربة فيجب أن ترشسه على والدتك ، وبعد ذلك يجب أن يسداً يحمل الرافض - على دقائق الطبول - الذي تفيحه إياها بإسبيل الأم السعيدة ...

الرقص حول الشعلة

وقد كسا عيك - يوم عيد الام -
ان سيعقد منكرا مع الطيور ،
لحمل شدة العيد عن كعبك ،
وتصيح بك - بطون مع
اصدقائك للعيد ، بينما تنح كل
الفتيات اخوات اصدقائك ، لالتقاط
احسن لمار العساكره .. وقبل ان
يحل المساء يحب ان تسرع الى حيث
تجد والدك في انتظارك ، وان تكون
قد جمعت ثوبه من الاحياء - و
الخطب يصيح منها ثمنه سحبه مع
نومها مخصبه عنه من طيور
بعضه - ثم تقوم حرك ورسائلها
سقطه صار مائه في عدم هذا
نظام الى - ندى - ويعد - ان
الجميع ، ثم يبدأ الرقص حول
الشعلة لادخال السرور عن قلب
الوالده الى يوم عيدها .

وردة العيد ..

الحب .. من ..

تطوف على مكبات المذبة لاحتياض
نطفة - كارت - ملون بألوان نديمة ،
وبعدها تحنار مصابة بالغة ابيانا من
الشعر تمر فيها عن رحنك بالعيد ،
وتكتسها عن الطاعة ، ثم ترسلها
الى والدك عن طريق السبريد
وبالاصابه الى ذلك فانه يحب عيك
في هذا اليوم ان تحصل بأي طريقه
على فريضة مسطحة ، لصبها على
صندوق ، لماذا .. لان هذه القرعلة
باللات تسمى هناك « ورده عيد
الام » ..

((ماما ..))

بكل اللغات

من .. اول واحصل لقط
سعيه وسطيته من الصغر ، وهو
يخرج من بين النسيم عذبا وفيما
يحب الى القبه .

من .. حبه لا بد .. حبه
من .. حبه لا بد .. حبه

مشابه ، فالام هي الام - لا تنح
عواطفها واحاساسها تنح مكانها
في الكرة الارضية ..

والطفل العربي ينادي : يا امي
والارلندي : مام

والاسياني : ماما ، او « ماردنه »
والانجليزي : مامي

والبولوني : مازكا ، او مازكا
والتركي : فينا ، او انا

والروسي : مامجه ، او ماموشكا
والدنمركي : ماما

والصيني : نياج ، او : مونس

والياباني : هاما ، او بودو

والنصاوي : موتزل

والهولندي : ماما او مودر

والسوياني : ماما ، او ميتز

والالاسي : مامي

والايطالي : ماما

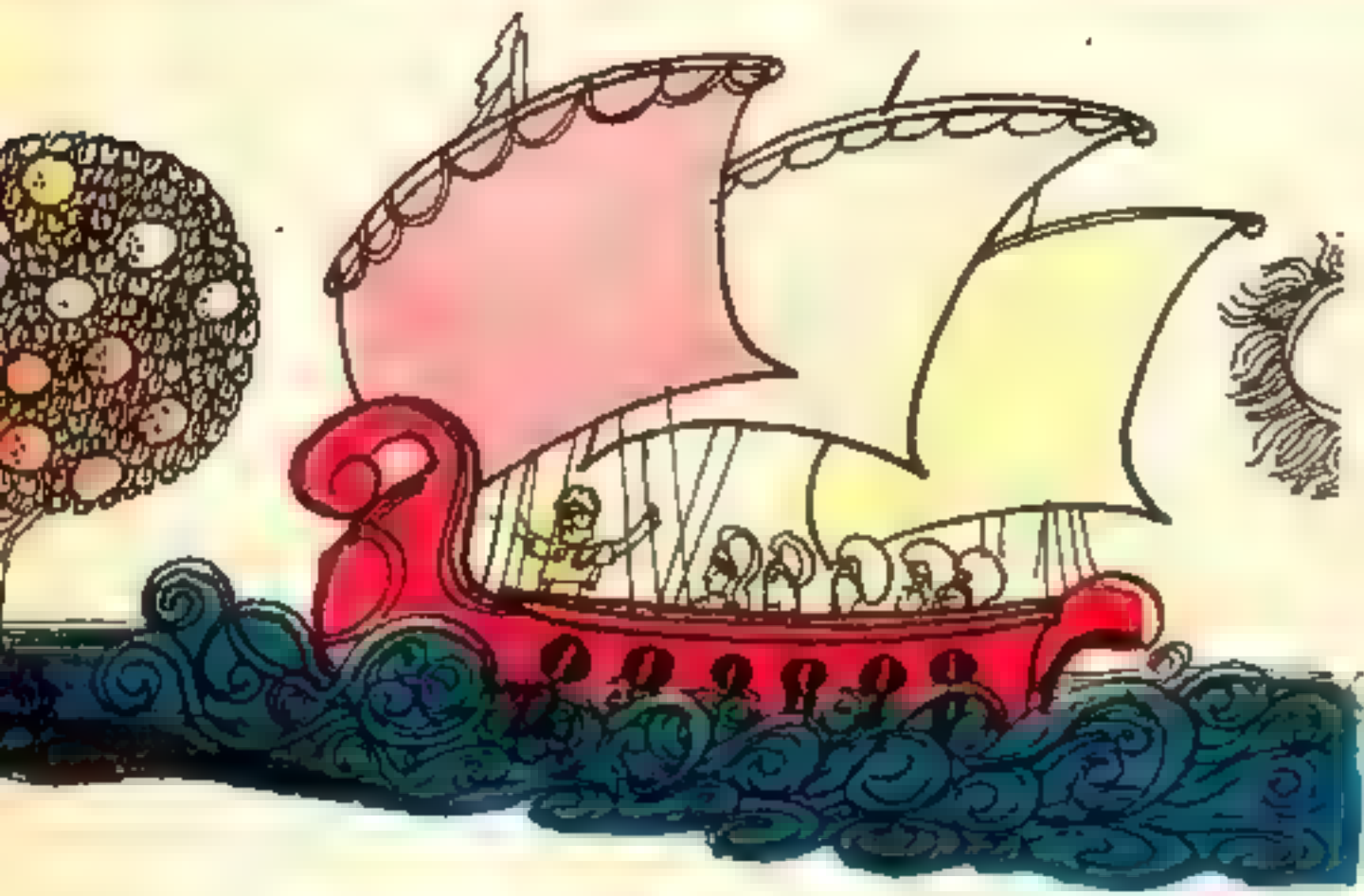
والبلجيكي : مام ، او مودير

والبرنغالي : ماما

والالاسي : موتز ، او يرنى



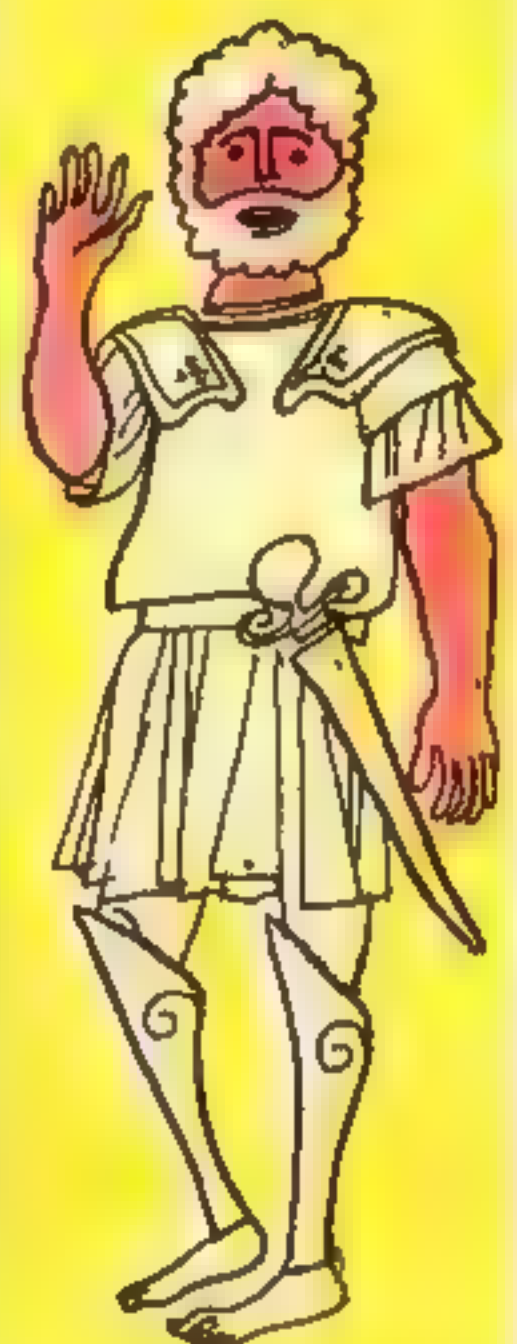
رَبِّهِ



ها أنت ذا أمام ابنة الملك يا أوديسيوس فتكلم :
 - أيتها الجميلة .. لقد ألفت بين الأمواج إلى شاطئكم
 الحلو ، فهل تسمحين أيتها الجميلة أن ترشدي القريب
 الوحيد إلى مدينتكم ؟ ، وهل تفضلين بأعطى ثوبا يستر
 جسدي .
 وبكل الرقة التي في قلبها منحت ابنة الملك الثوب وأرشدته
 إلى قصر أبيها الملك .. وعلى أوديسيوس ..

ملصق حاشي
 الشاطرة وظل راقيا مضي عليه من الأعياء إلى
 أن وجدته بالصدفة ابنة ملك المدينة ..

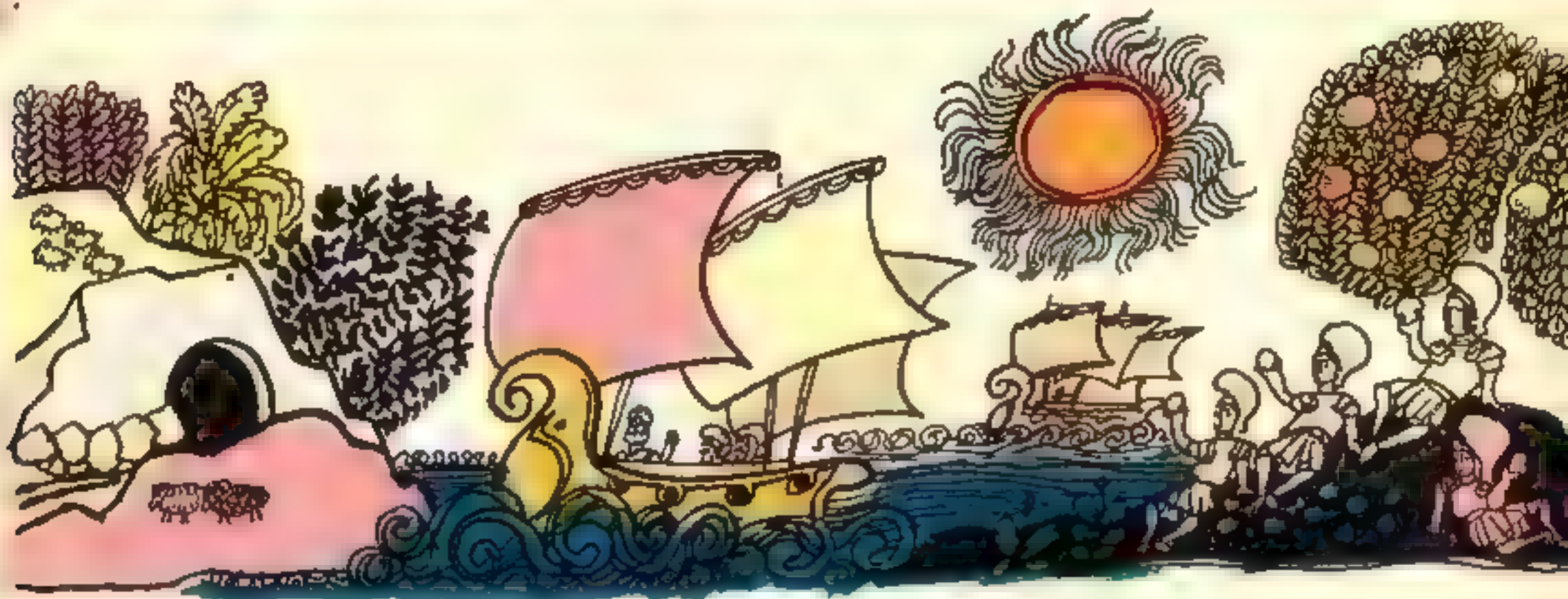
في قصر الملك كان زعماء المدينة وشيوخها مدعوين إلى
 وليمة ملكية ، واقترب أوديسيوس بجلال وتبل من الملك
 والملكة ، حياعها فالتفتا له بالجلوس إلى مائدتهما ،
 وبعد أن أكل أوديسيوس وأرآوى ظمأ إلى الملك أن يساعده
 على العودة إلى وطنه وأمه ووعده الملك بذلك .
 وفي الصباح اصطحب الملك فصيله أوديسيوس إلى
 الشاطرة وأمر أن تعد له أحسن السفن وأن تختار له نخبة
 من أحسن الملاحين وأن تحمل مراكبه بأحسن الهدايا .



الأوديسة

للشاعر اليوناني العظيم
 هوميروس
 عرضت وتلخيص
 مسيد حجاب
 رسوم
 نيبيل ستاج





فكر الملك : « هذا جزاء الفرور والفسوة » ..

واستمر أوديسيوس يحكي حكايته : « ركبنا سفننا .. وسارت بتقاذفها الموج والريح من جزيرة الى جزيرة حتى رمسونا على شواطئ « لوتوفاجي » .. وباهلنا الشجب من شجب غريب اكل طعامهم الفاكه .. لا ياكلون شيئا غيرها .. لا لحبوم ولا خضراوات .. بل الفاكه فقط .. واختبرت ثلاثة من رجالي لينزلوا الى الشاطئ ويستكشفوا لنا الحصال .. وجلست مع بقية الرجال تنتظر .. طال انتظارنا ولم يعد الرجال الثلاثة .. واكثني قلبي من اجلهم « ربما جرى لهم مكره » .. ماذا تفعل يا أوديسيوس ؟ .. « اتهم رجالك » .. وفكرت قليلا ثم فسررت .. نزلت بنفسى الى الشاطئ .. وهناك كانت الحاجة الرجال الثلاثة يرفضون العودة الى الوطن .. لماذا ؟ لماذا ؟ العرف لماذا رفضوا العودة ابها الملك ؟ لقد اكلوا من ثمار اللوس العجيبة .. وكل من ياكل من هذه الثمار ينسى وطنه واهله ويصبح كل همه ان ياكل وياكل من ثمار اللوس العجيبة التي تنمو في بلاد « لوتوفاجي » .. يالها من مشكلة ! الرجال الثلاثة يرفضون العودة الى المراكب وبالقوة حملتهم وكتبتهم بالبحال وعدت بهم الى السفينة حيث حبستهم في قفصات السفينة ليكون لغراق بلاد لوتوفاجي ولتسار اللوس العجيبة »

قال الملك : « وماذا بعد ؟ »

قال أوديسيوس : « وامرت رجالي بالرحيل فورا خوفا من ياكل الآخرون من هذه الثمار الساحرة » نشرنا الاشرعة وحملنا الموج ودعنا الريح الى .. الى .. جزيرة « السيكالوس » الطفولة .. بالتراء هؤلاء القسوم وبا لوحشيتهم .. اوفس خضراء منسقة مزهرة شمسة .. ولطمان من الاغنام والمشيية تكفي اهل اليونان كلهم .. وكل هذا الخير لمن ؟ هؤلاء الودوش « السيكلوس » .. والسيكلوب كما تعرف ابها الملك الجليل مطوق طويل عريض ذو وجه بشع .. وفي وجهه عين واحدة مغيطة .. وفي جزيرة السيكلوس هذه تمسنا في مغابنا عشه شها من قطمان الجزيرة

وفي الصباح اختبرت مجموعة من رجالي واوصيت الباقي بالتخسار في مراكبنا وامام كهف مهول وفنا قليلا خائفين ثم دخلنا .. ودخل الكهف راينا حفرة واسعة لامائية وزاد خوفنا حين نهزت الارض ودخل السيكلوب يقود ماشيته الى الحفرة .. ثم سار باقدامه الثقيلة الى الباب والمفلسه بجحر فحبسنا السيكلوب .. واكل الخوف قلوبنا ..

واليمت في قصر الملك وليمة الوداع .. الناس تجمعوا في الساحة حول الفنى .. صاحب الفنى اوتار قيثارته وانطلق صوته القوي المشروخ يحكي بطولات اليونانيين في طرواده .. أوديسيوس يطل طرواده جالس يستمع ولا احد يعرف انه أوديسيوس البطل .. والفنى يفتي .. والكلمات طير باجنتها الرقيقة من فم الفنى تحكي عن بطولة أوديسيوس وأوديسيوس جالس بينهم لا يعرفونه .. أوديسيوس يشرح مع كلمات الفنى .. « .. يكي .. آه يا أوديسيوس ابها الغريب الفاتح ! ونهض الملك ونهض الناس كلهم في الزه .. الى ساحة السوق الكبرى .. فولىمة الوداع الكبرى لا تكتمل فرحتها الا بحفلي رياضي عظيم من حفلات اليونانية ..

في ساحة السوق بعداء احدهم : « انا ملا تجيد من صنوف القتال ابها العجوز » .. والتهب الدم في عروق أوديسيوس وتقدم من قرص القلب الذي يستعمله أبطال الميكائين .. حملة بيديه الفويتين لم القى به بعيدا .. بعيدا .. بعيدا .. صرخ القرص في الهواء من خلف القذفة وبهت أبطال الميكائين وانتصب أوديسيوس قليلا مهابا في وجه متعديه .. لم يجرؤ احد بعدها على قبول تحديه ..



قال الملك لأوديسيوس : « لماذا تنكي حين يفتي الفنى ؟ لماذا يكتف حين تكلم الفنى من حرب طرواده ؟ هل سقط هناك بعض اصدقائك ؟ »

قال أوديسيوس : « ابكي ابها الملك .. لاننى .. انما أوديسيوس الذي حسكي الفنى من بطولته .. لقد فعلت الاما جيب في طرواده وارثي ما بعد الحرب الاما جيب » قال الملك : « ففنى علينا انن مغامراتك في بحور الصياع يا أوديسيوس العظيم » ..

واحتل أوديسيوس وينا يحكي حكايات مشرة



قال أوديسيوس : « بعد حرب طرواده اقلعت بنا السفن الى « ازماروس » حيث انتصرنا على اهلها واما سكتناها وبعد ان ولعنا فنسلم الثمر نصحت رجالي بالرحيل ففعلوا امرى .. ومضوا سكارى بغير الثمر يتطسوهون في المدينة .. وفسوا كثيرا كثيرا على اهلها .. سلبوا الثروات واجروا النعماء اهلها مما اثار اهل المدينة فمنا فجمعوا جيشا فمخما منهم ومن جيرانهم وهاجموا سفننا حربا دامية فاسية كان الانتصار فيها لهم وخسرنا كثيرا من جنودنا »





من عادتنا كل سنة ، أن نجتمع
أخوي جميعا في عيد الأسرة . فنظم
ماب حفلا بسيما . ونص نظمناك ،
وعمر . ويكون اليوم لعل . في منتهى
استمر

لكن بداية هذا المدة ، كانت مثيرة
.. ربما أكثر من الحفلة كلها .

كان أخي محمود قد انتقل بحسبكم
منه إلى حيفا ، وأخي محمد إلى
أسوان . وأخي يحيى في نور سعيد .
أما أخي دويت ، فقد أصبح مربيا
بعيدا بعد أن تروحت .. وسكنت في
حواش ، وجر في شرا .

وعكدا .. بدأ اليوم

عذب من المدرسة .. وأنا أمي
نعي ، بحفلة كل عام . الضحك ..
والضحك ، والهدوء . لكن ما كسدت
أخطو أو خطوة داخل بيما ، حتى
رأيت ماما الحسن وحده .. وقسدت
وعصب بدعا على حدها . وعندما
أعربت عنها ، لم تستعير بي . حتى
أسي حفت أن تكون مريضة .

أفترت بها أكثر ، وأذهب أديها
فرقت عبيها المموتين بالدموع . ثم
أحسسي .. وكنت أكثر . فب في
نعي . أنهم أحله حرا ، فلم أكن
قد رأيت أمي ناكبه ، إلا يوم ماتت
حدث . وتذكرت سرعه ، أسي تركت
ماما سعيدا في الصباح ، حتى أنه قال ..
أنه قد يعتذر عن الذهاب بعمسيل
اليوم . وما سألت ماما عن باب ، قالت
أنه خرج للعمل ، ولم يعد بفسد .
وعرفت بعد قليل ، أنها سكتي ، لأن
هذا أول عيد يمر ، دون أن نجتمع
ككل عام . فحبيب أبل ماما .. مرة
أخرى .

دخلت مع ماما حشري .. لاجع
ملاسي ، وحتى يمكن أن أسمعها عن



التلغراف

— أبا محضر لك مفاجأة !

وحاولت ماما أن تتمالك نفسها . وكذلك حاولت أنا أيضا . لكن بابا لم يقل بسرعة . بل انتظر قليلا ، ثم قال لي :

— روح افتح الباب !

وكانت مفاجأة ، وجئت أخى محمود ، وأخى يحيى ، وأخى دولت وروحها . وقبل أن أسلم عليهم ، كانوا يلتفون بماما .. وبفرقتها بالقبيلات . — انفتحت أنا ويحيى ، تنقبيل ، ونروح بيت دولت ، وبعدين نيجي كلها . وحكت ماما .. حكاية التلغراف . نصب حبيبا . ترى ماذا حدث أولمذا التلغراف ؟ هل حدث شيء لأخى محمدا . وكثرت الاسئلة ، حتى أن الفرحانة التي دخلت مع أخوتي .. توفقت . مضت لحظات ، ونحن صامتون ، ثم فجأة ، دق حرس الباب . اسرعت وفتحت الباب ، فوجدت ساعي التلغراف . قال لي :

— أما ضربت الجرس قبيل كده ، ماحدث ود على ، رحت سلمت للفرافين حنبيكم ، وقلت أرجع لكم ثانى . شكرته ، ووقفت باستلام التلغراف . ونظرت اليهم جميعا . كانت عيسونهم فوق ورقة التلغراف في يدي ، وعلى وجوههم سوار حرس . اسلم .. ثم فسيحكت . لقد انتهت الأزمة ، وعرفنا ماذا بالتلغراف .

كان التلغراف من أخى محمدا . أرسله يقول فيه : « كل سنة وانتم طيبون . آسف لعدم استظامي الحضور . لابد أن اضاعف إنتاجي حتى آخر هذا الشهر . هذه أحسن هدية اقدمها لكم بمناسبة العيد » . وكان عيدنا حافلا .. ومثيرا .

حلمي سالم

التفكير في اخوتي ، ولو حتى بمسود اس . وبحر داخل الحجرة ، دق حرس الباب . كنت ماما ساعتها تجلس على كرسي ، وكنت اخلع قميصي . واوشكت ماما أن تقوم لتفتح الباب ، فرجوتها أن تنتظر ، لاذهب أنا ، حتى لا تنعب نفسها . ودق الجرس مرة أخرى ، وكنت ساعتها انس جاكبة البيجاما ، وما كنت اخطو خارج الحجرة ، حتى تذكرت اننى خلعت الحذاء ، ولم اخلع الثياب بعد ، فانهيت أبحث عن « الشئ » ، وعندما خرجت لافتح الباب ، لم أجد أحدا ، قلت لي نفسي .. ربما أخطأ أحد في باب الشقة ، وما كنت انسحب الى الداخل ، لالتاق ابواب ، حتى قالت لي الست « أم عبده » .. أن ساعي التلغراف ، كان يسأل عن شئكم . حريت بسرعة خلف الساعي ، لكنني لم أمثر له على الر ، عدت الى ماما .. وقلت لها .. فكانت حكاية .

قالت ماما بجزع :

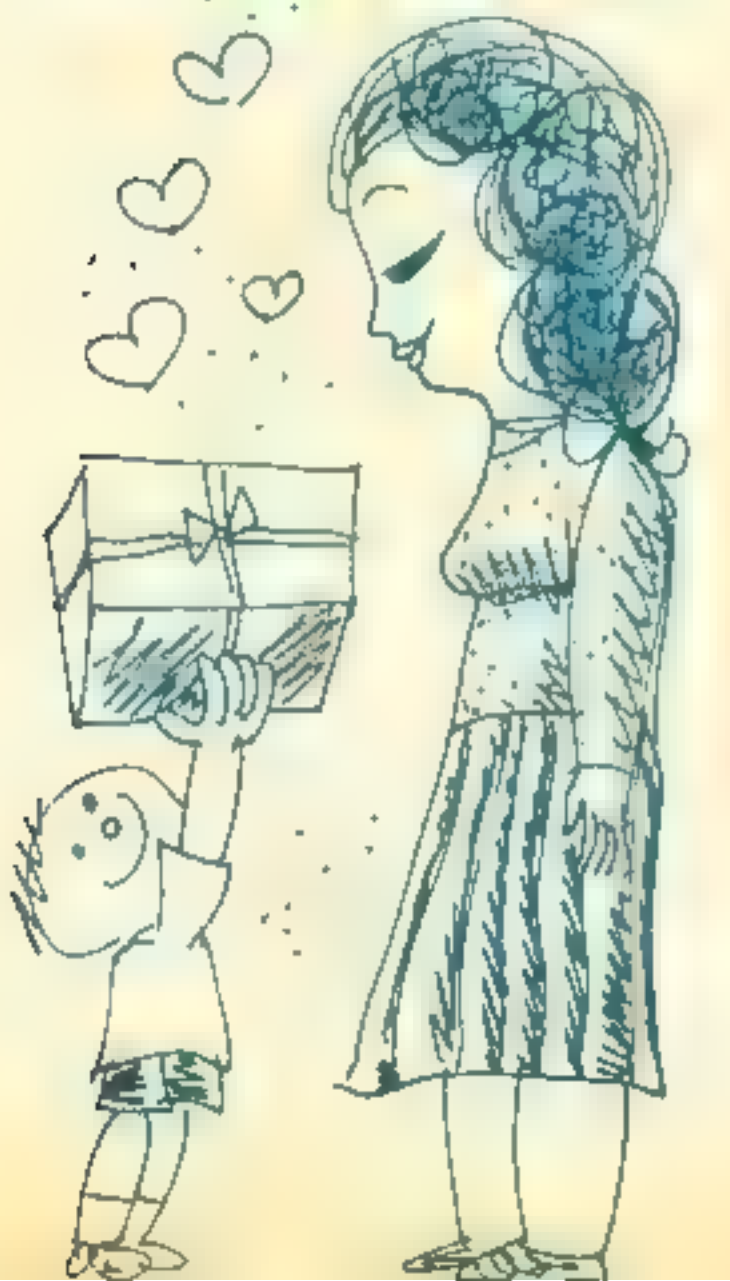
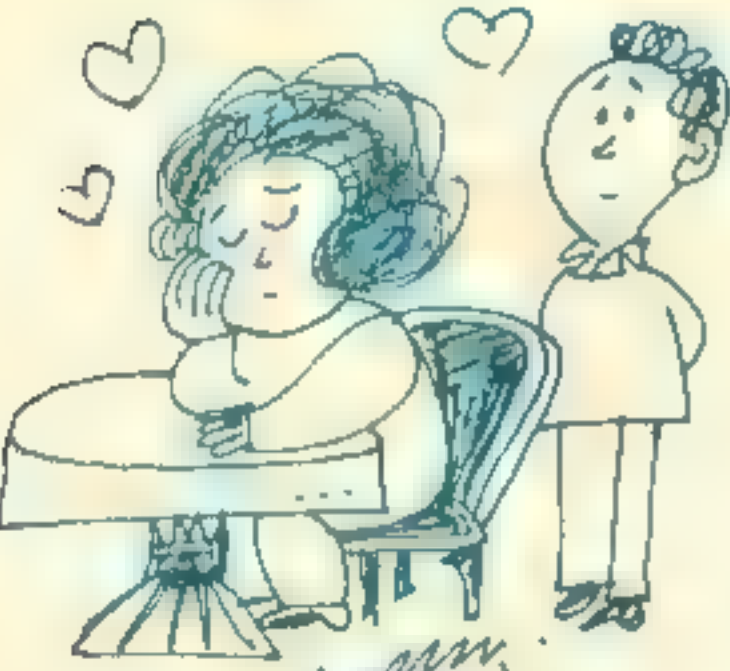
— يا ترى من مين ؟ من اسموان ، والا من طنطا ، والا من بورسعيد ؟ يا ترى جرى ايه ؟ أنا نفسي مقبوض من الصباح ؟ ودخل بابا . كانت السعادة تبدو على وجهه وكأن شيئا حسنا قد قاله .

سأله ماما :

— فابتل الراجل بشاع التلغراف ؟ وارسمت الدهشة على وجه ابى ، وقال :

— سمراف ايه ؟

وانسم بعدها .. مما جعل ماما تهادا ، بعد حسا ان بابا قد سلم التلغراف ، وان شيئا سيبت لم يحدث . قال بابا :

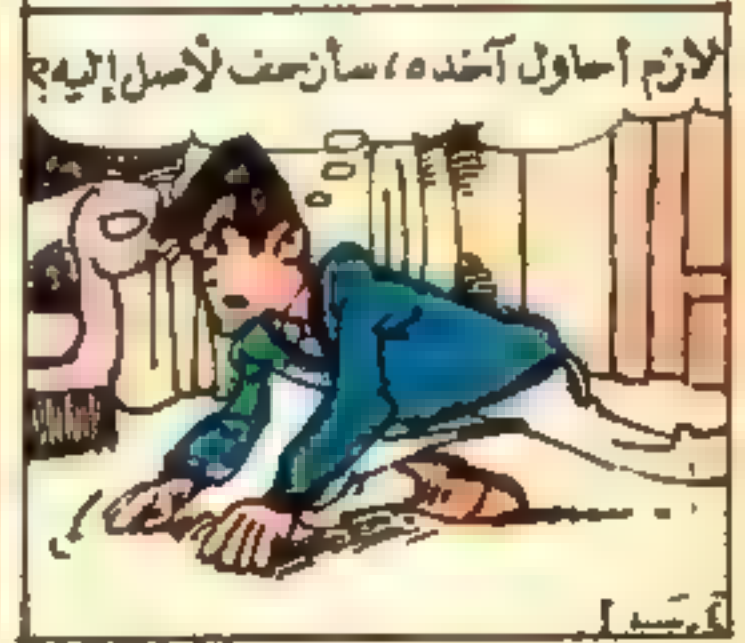


الحكاية





● قام الأستاذ بنور واسامه بزيارة
للأستاذ «كاراش» - الرجل الذي كان
مرشحا بعد الأستاذ بنور للامور بجائزته
نوبل - وأثناء الزيارة طلب الأستاذ
«كاراش» اما قيمة الجائزة او يقوم
باصفائها .





صورة وخبر

« فيكتور أيفيف » بطل الاتحاد السوفيتي وبطل أوروبا لعام ٦٧ في وزن خفيف الوسط - يعتبر أحسن الملاكمين الذين يقدم الاتحاد لوزنه في دورة المكسيك .
في دورة « طوكيو » المسابقة . استطاع الفريق الروسي أن يفوز بثلاث ميداليات ذهبية ، كما فازت ، ولدت ثلاث أخرى وفازت إيطاليا بميداليتين ذهب واحدة لليان وواحدة لأمريكا .

● اشتركت أسرة علي إبراهيم في عدة بطولات القمت خلال الاسبوعين الماضيين . . الام اشتركت في بطولة مصر الدولية للنس . . والابن اشترك في نس وحدي بطولة الجمهورية للناشئين مركزا ممتازا . اما الابنة فقد اشتركت في بطولة الجمهورية للجمباز ناشئات باعتمادها ضمن الفائزات ببطولة المناطق .

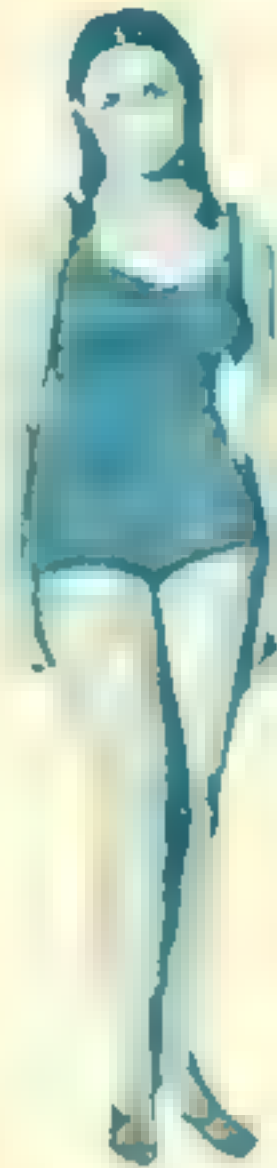
● تابع ابنا بطلة النس . . صوفى ثروت أمهما في بطولة النس الدولية والحروف ان أمينة تعتبر من أحسن اللاعبات الناشئات في هذه الفئة أما اختها لمن إحدى بطلات الباليه المائى بالنادى كما أنها إحدى بطلات معهد الباليه .

● يستعد الكابتن يحيى امام هارس مرمى مصر الدولي للسباق لحفل زفاف ابنه لآله الزمالك حمادة امام .

وبفكر صلاح أبو سيف المخرج في اخراج فيلم عن كرة القدم

تقديم
مدوح اسوزيد

عائلة كل أفرادها أبطال



ابوهم ما يسمى الاب او الام ؟ ان يريا ابناهما والجاهل تصفى لهم ويصف باسماؤهم . واشد مايسعد مجلة سمر في عيد الام . . ان تقدم لقرائها واحدة من هذه الاسر الرياضية .

واسرة الابطال التي اخترناها المستثمر افرادها بحكرهم لبطولات السباحة والمضمار .
« أمين يوسف » يتردد عقب اسماء سونيا ، وباسمير ونورا ، وعادل ، واحمد والاشقاء الخمسة يسيطرون على عرش السباحة والمضمار ويتحدون أبطال الادوية الاخرى في التحاق بهم أو ضرب ارقامهم القياسية .

● « سونيا » هي كبرى بنات الأسرة وبطة مصر في المضمار من السلم الثابت منذ عام ١٩٦٢ وان كانت امحانات الثانوية العامة قد ظلمتها هذا المسام جعلها تتراجع عن هذه البطولة « لسعاد حيل » لاعبة الشرطة بفارق ٦٢٥ درجة بينما فازت سونيا عليها في العام السابق بفارق ٢٨ نقطة !! وسونيا طلبة محبذة بكلية الاقتصاد والسياسة .

● ثاني بطلات الأسرة هي « ياسمين » وهي المافسة لقيتها « سونيا » في لعبة المضمار

واستطاعت ان تأخذ منها البطولة ذات مرة . وحين استمادت سونيا لقبها منها كبطلة مصر ، لم تعد « ياسمين » لقب بطلة الجمهورية ولكن ناشئات تحت ١٦ سنة . وظلت محفلة به الى ان مكسب لاعبة الاسكندرية « نادية فهمي » ان تتزعزع لقبها ، ولكن « ياسمين » لم تلبث ان استمادت لقبها مرة اخرى هذا الموسم .

● « نورا » . . أصغر بنات الأسرة وأكثرهم شهرة وسطه في الماء . تعد من عبا حرة السباحة بمعنى « ريت سمروا لور » انه من الممكن ان يصبح « نورا » واحدة من أحسن عشر ساحبات في العالم وهي تحتكر كل أرقام مسابقات الناشئين تحت ١٢ سنة ولم تستطع أية سباحة تحت هذا السن ان تقترب من أرقامها ثم أنها صاحبة أكثر من رقم تحت سن ١٤ سنة

وتعتبر « نورا » أصغر من مثل الجمهورية العربية المتحدة دوليا حين اشتركت في بطولة الوبس الدوسه لناشئين . . على فكرة ياسمين ونورا طلبة ممارسات في معهد الباليه بالهرم !

● ويبقى من أبناء الأسرة الابطال عادل . . واحمد . وعادل هو بطل مصر في المضمار ومأجبه الرقم القياسي لسباحة الـ ٢٠٠ متر ظهرا الذي سجله في اسيرة العربية ، كما انه صاحب الارقام القياسية الالية :

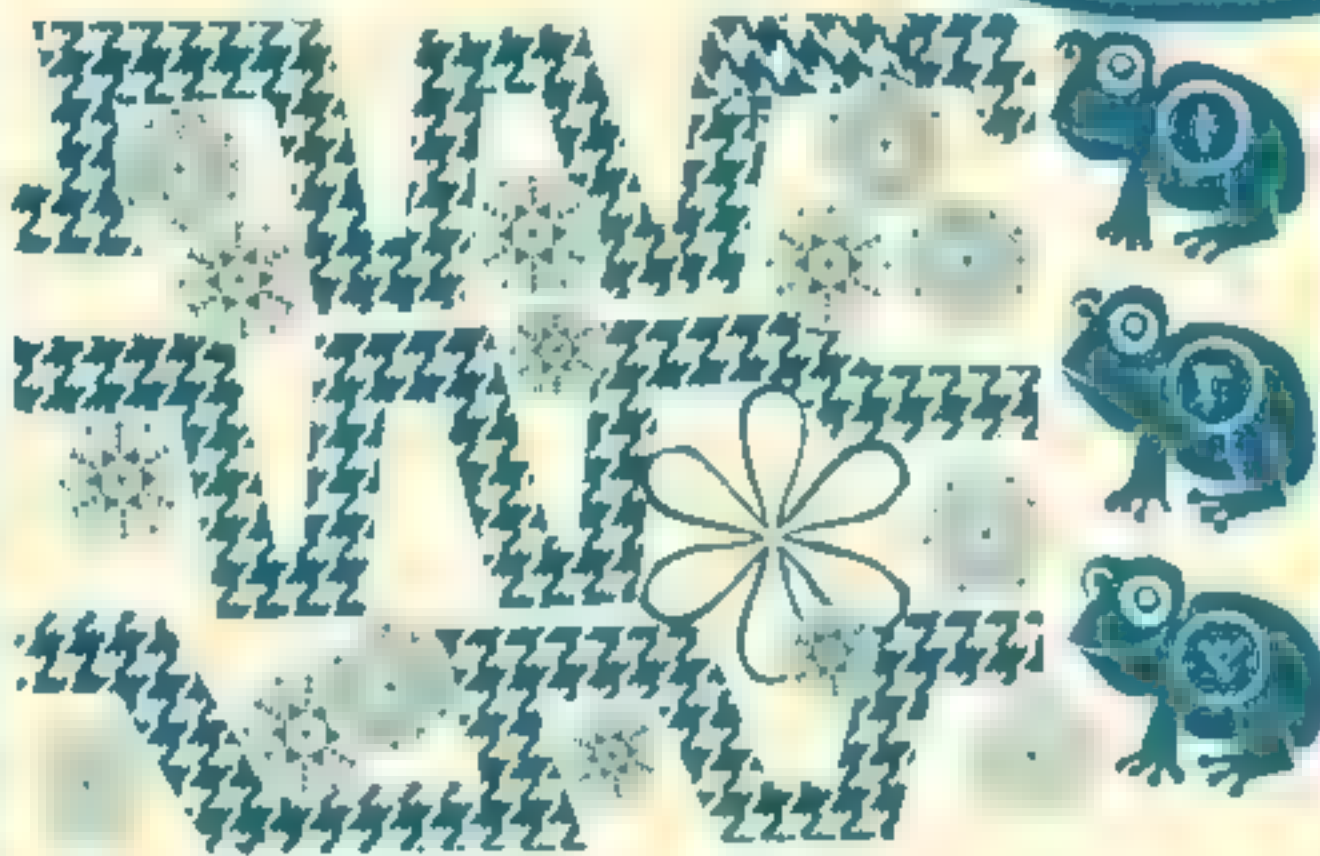
● اما احمد أصغر أبناء الأسرة السباحة - ١٢ سنة - فعلى الرغم من انه تعلم السباحة منذ ثلاثة أعوام ونصف فقط الا انه أحرق بطولة الجمهورية لناشئين تحت ١٢ سنة اولاد ظهرا



המחלקה לבריאות הציבור

مصباحة الأسبوع

صديق، داخل هذا الهلال
حكمة مضمونها غالي ولكن
المطاط بدلا من أن يكتبها
بعثر خطوطها كلها ماعدا
كلمة واحدة، فحاول أن
تعيد ترتيبها لتعرف الحكمة



خروجت ثلاث
ضباع للسباق، وكانت هناك
واحدة مأكرة اختارت أقصر
الطرق لتفوز في السباق
فهل تستطيع أن تعرف على
الطريق الذي اختارته؟



مخرج القلب يبحث
عن قريته وهو حاشع
جداً ولحظة توقف
أمام هذه المنطق
لقد وجد قريته
حاول أن توصل هذه
لفظ متدنا برقم واحد
وحى نهاية الأرقام

اكتتب المهندس
ان هذا اكثر من
عينة بها عطب
برغم ثبات حيولها
فهل تستطيع ان
تعرف وسرعة كم
عدها واي هي ؟



تاریخ : ۱۲۸۵ هجری قمری : ۱۲۸۵



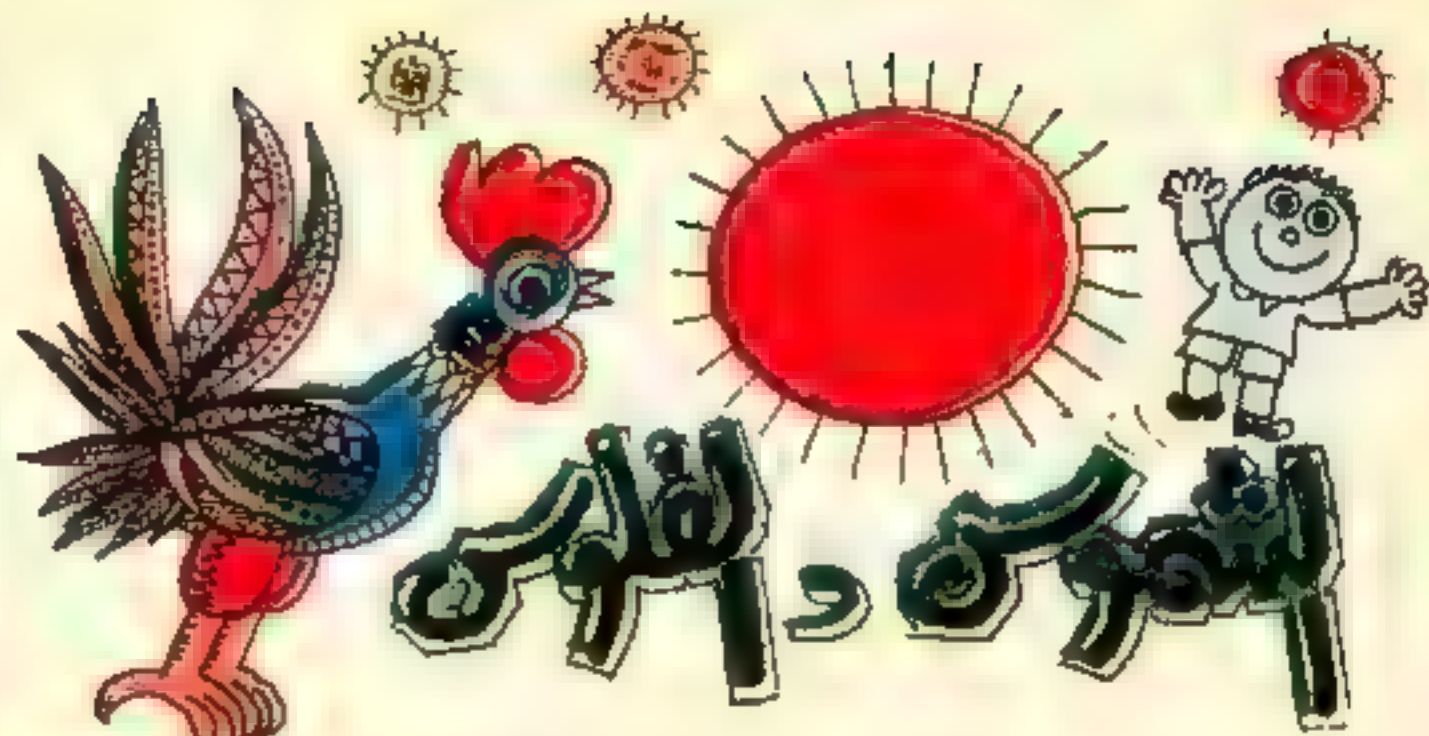
سادع طوام الطواب

قصة الانسان الاول

على خمسة طوام اذكاره من تورا
ظهرت قصة الانسان الاول وكيف كان
يخرج

اكتشف الانسان الاول النار عندما كان
يحك حجرين لتخرج منه شرارة
يستخدمها في تدفئته من البرد ثم
ابتدأ في زراعة الوديان ليأكل ثمسار
الاشجار التي زرعتها ثم انظر من الجبال
كحرفا يارو اليها ثم عرف الصيد وبدأ
يستأنس الحيوانات ليأكل لحمها

ولقد أبتت الحفريات التي وجدناها
العلماء ان القرد هو اصل الانسان الاول
وظهر هذا على هذه المجموعة من الطوام
معصم على



اما انا يا ابني شفت لك امبارح حنة حلم
اغرب من كل الحوادث الخرافية
واغرب من اغرب فيلم
شفت لك الديك بطاقيه وجزبه وجلابيه
واقف على اعلى مدنه في بلدنا
بيكلم شمس الصبحيه
(الشمس ساعتها كانت لابسه ملابيه حرايريه
برتقاويه)

قال الديك المتكلم للشموسة من المدنة :
(اعمرك شفت الجنيهات الذهبية ؟)
الشمس اتكسفت بقى لونها اصفر خالص
زى لمونة من الذهب الخالص معصوره خالص
فالت له . (تقصد ايه ؟)

قال لها : (قصدي لو سبت السما ونزلت السوق
الناس ح يبعوا لك من تحت لفوق من تحت لفوق
ويقولوا ودي تنفعنا بايه ؟)

لو كنت جنيه ذهبي او حتى قرش نحاس
مش كنت نفعت الناس ؟
فكرت الشمس شويه وقالت للديك :

دا لولايك عليك

ما كنت طلعت من البيض

ولولايك الناس والدنيا

ما كنتش الايام البيضاء تبقى بيضا

ولا كانت ارض الناس تولد فاكهه وسبانخ وفاصوليا
ولا .. ولا .. ولا .. ولا ..

الشمس قالت له حاجات ياما متللك

الديك المتكلم .. بلم

وسمعتي اخويا باتكلم

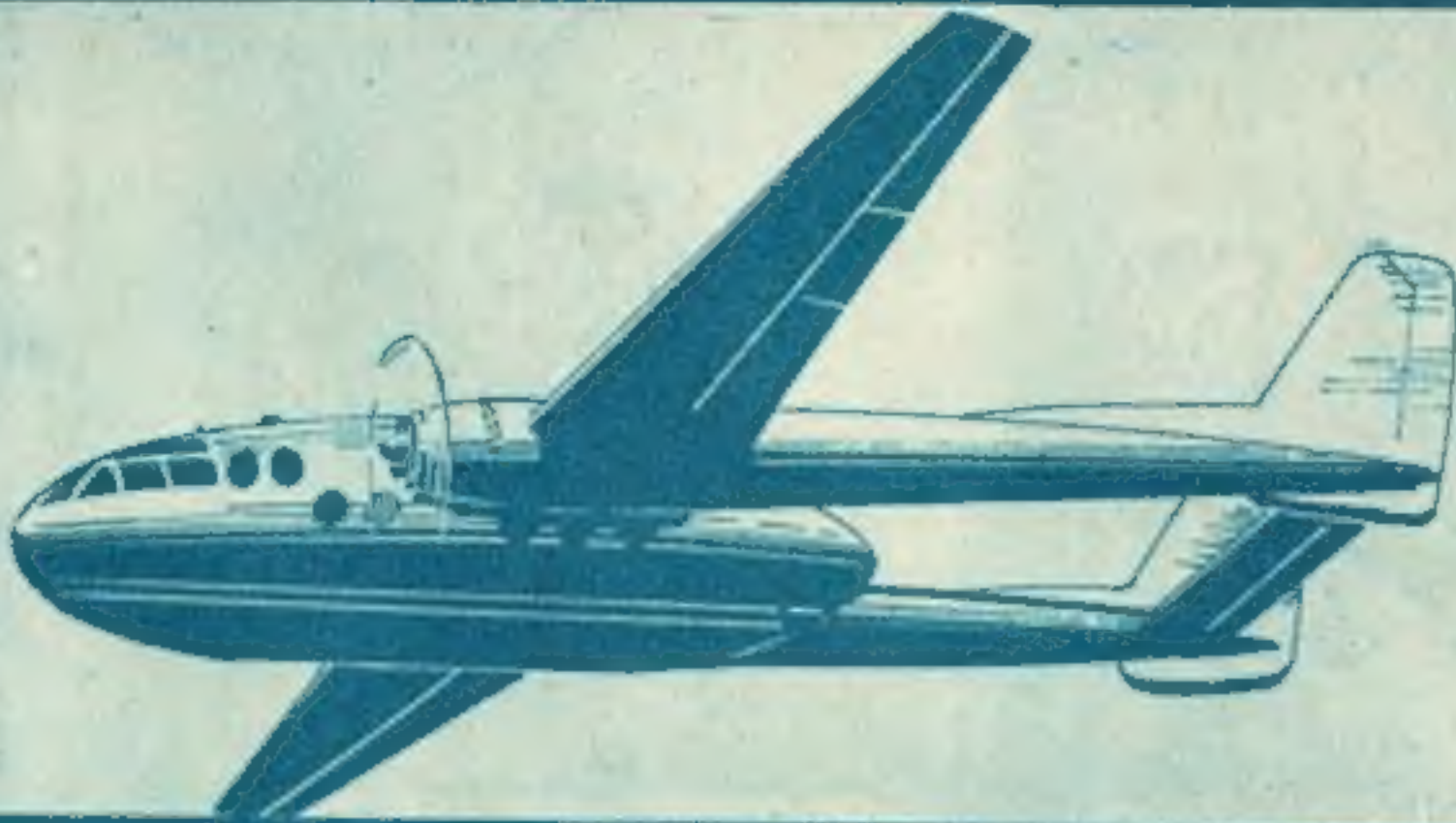
في عز النوم باتكلم واصرخ واتكلم

(خدوا كل فلوسى ورق وذهب ونحاس

وسيبيوا لى الشمس يا ناس

سيبيوا لى الشمس يا ناس)





« تور اطلس » ناقلة جنود ومظليين

المرض : ٢٢.٥٠ متر

الطول : ٢٢.٢٠ متر

الوزن : ٢٢.٢٠ طناً تقريباً

المحركات : محركان مروحيان مكبسيان قدرة كل منهما ٢٠٤٠ حصاناً مركبان في الجناحين



هواية وتوفير

بالطابع العادية ابتداء من خمسة مليمات
يمكنك أيها الصغير أن تفتح دفتر توفير

استكمل لصورة الطابع على دفتر الطابع ثم افتح به دفتر هدية
.. أو يودع لك بدفترك القديم ..



هواية .. وتوفير

أينما كنت ..
يمكنك أن توفر عن طريق دفتر التوفير بطابع البريد ..





٦ فوائده وأكثر حقا بمجلس إدارة المعسكر

● نظمت مدرستنا أسبوعا لكل فصل من فصولها يتولى فيه الإدارة والمحافظة على النظام وبدأ كل فصل بتصفيف أحد نجوم الفن أو الأدب أو الرياضة ، في الأسبوع الماضي استصففنا الفنان فريد شوقي ، وأهديناه شعارنا المدرسي محمد عبد اللطيف مدرسة القديس يوسف المارونية

● في مدرستنا تقرر لتدريس « الدفاع عن النفس » ليعرف كل طالب كيف يدافع عن نفسه .. ووزعت جوائز على أوائل الفصول .. فتحي محمد حرفة مدرسة أميابة الاسماعيلية

● في « اليوم المفتوح » بمدرستنا ، قدموا أحد الآباء ليقوم بتدريس حصص في فصل ابنه بالمدرسة ، وهذه صورة لوالدنا أحمد الزملاء أثناء حصص « اليوم المفتوح » أحمد يوسف الخطاب الأورمان النموذجية الإعدادية



معسكرات الاطفال فكرة لطيفة ومفيدة ، تعود الاطفال على النظام والطاعة ، وخدمة أنفسهم ، وممارسة الهوايات المفيدة ، وفرصة للتعرف على أصدقاء جدد ، والاستفادة بدمية الإقامة في الأمكنة الخلوية .. وقد أقامت منطقة شرق القاهرة التعليمية بالاشتراك مع قصر ثقافة مصر الجديدة - معسكرا لاطفال مصر الجديدة ضم ٧٠ طفلا من مدارس المنطقة ، وتولى الاطفال بانفسهم إدارة نشاط المعسكر ، ونجحوا في توجيه المجموعات الخاصة بكل نشاط ، مثل مجموعة الخدمة العامة التي قامت بزيارة المرضى بمستشفى هليوبوليس ووزعت عليهم الحلوى والهدايا ومجموعة التجارة ومجموعة السباكة ، وكذلك جماعات الرسم والنحت ولحق الموسيقى والترفيه والتمثيل والرقص ..



وتكون مجلس إدارة للمعسكر من بين الاطفال ، وأصدرت جماعة الصحافة مجلة حائط نشرت فيها الرسوم الكاريكاتيرية والحكايات وأخبار نشاط المعسكر ، وأعد الاطفال حفل لرفيقه اشتركوا فيه بتقديم الاغاني والرقصات والمهرجات الساحكة

قال لي هشام عبد اللطيف بطلميترائد المعسكر والطالب بمدرسة الزهراء الخاصة : أن المعسكر عوده الاعتماد على نفسه ، وإعطاء فرصة لممارسة هواياته ، والتعرف على أصدقاء جدد ..

وقالت منى شوقي بمدرسة القومية الخاصة : ان زيارتها مع زميلاتها لمستشفى هليوبوليس حيث وزعن الحلوى والهدايا على المرضى - قد اكتسبت روح التعاون وأدخلت السعادة والفرحة في قلوبها ..

وقالت منى شوقي بمدرسة القومية الخاصة : ان زيارتها مع زميلاتها لمستشفى هليوبوليس حيث وزعن الحلوى والهدايا على المرضى - قد اكتسبت روح التعاون وأدخلت السعادة والفرحة في قلوبها ..



مرمر تكتب إلى
عصافير العيد

في لقاء مع النجمة ماري منيب ، أو « مرمر » - اسم الدلع الذي يناديها به زملاؤها في فرقة الريعاني - قلت لها :

● بمناسبة العيد ، كل سنة وانت طيبة !

وردت « مرمر » : وانت وكل الناس بخير ، خصوصا قراء « سمر » ، المجلة التي يتسعد أولاد أولادي !

● هل تشترين معهم في قراءة « سمر » يا ست « مرمر » ؟ - طبعاً ، وخصوصاً عندما نجلس كلنا نناقش موضوعاتها ومشاكل أبطال مسلسلاتها الممتعة ! ..

● وكيف تقضين يوم العيد يا ست « مرمر » ؟ - أجهز أكلة « الفنة والشورية » اللذيذة ، وبعدما أتلقى طول النهار فيلان أحفادي وأولادي الكبار وزوجاتهم !

● تحبي نقولي كلمة لقراء « سمر » بمناسبة العيد ؟

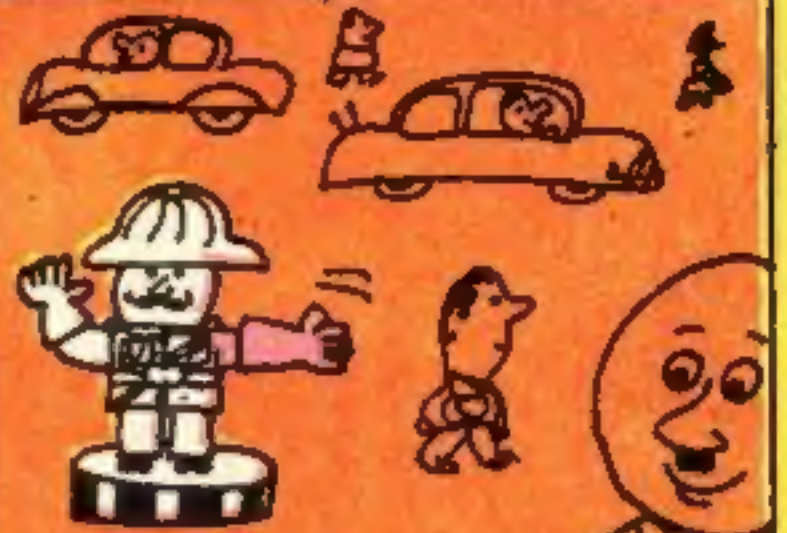
● طبعاً .. أكتب عندك ياسيدي : كل سنة وأنتم طيبون بأعصاب العيد ، بأجبتنا الجديد ... أحنأ هذه الأيام في ظروف حرب يلزمها كثير من التضحيات ، وأبسط شيء أننا نصحي بجزء من عيديتنا وهدايانا لأخواننا الاطفال من أبناء اللاجئين والمهاجرين .



أضحك



- لقدية عيالكم يا ماما - ارفق مع اسمع الكلام ، ومع ابطال
شقاوة ، وأذاكر دسوس وأنجيح في الامتحان !!



- فليليه يبي معانا البيت يا بابا - عشان نقيم
المرحله وأنا بلعبت بالقريبة !!



كان هو الذي بيشتيل
الحديد زمان ، ويعدين
لحق كده أسول !



- بابا - أنا كان بحب السوداقي !!

طبعا نرنا مديقة الميوان
بالدمارة شفتنا لهنالك اللب والسوداقي
والكانوزة والترمس والخص والجيلدات
والسندقات !!



www.arabcomics.net



thebaby pirate